

ДОРОЖНЫЕ ЖАЛОБЫ

Из кинофильма «Станционный смотритель»

Стихи А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка И. ШВАРЦА

Не слишком быстро

нар

p

G Cm A°

Cm G Cm

G A° A°m G7

Дол - го ль мне гу_лять на

Cm Cm Fm

C_m

G₇

C_m

све - те то в ко - ляс - ке, то вер - хом,

F_m

C_m

G₇⁻⁵

то в ки - бит - ке, то в ка - ре - те, то в те - ле - ге, то пеш -

C_m

B^b

B^b+7

E^b

- ком? Не в на - след - ствен - ной бер - ло - ге, не средь

B^b

B^b₇

E^b

F_m

от - чес - ких мо - гил, на боль - шой мне, знать, до -

C_m

G₇⁻⁵

C_m

— ро — ге у_ме _ реть гос_подь су — дил,

F_m

C_m

G₇

C_m

F_m

C_m

G₇⁻⁵

G

C_m

на ка_

B₇

E^b

B₇

_мень _ях под ко_пы _ том, на го_ре под ко_ле _

E^b F_m C_m

— сом, иль во рву, во_дой раз — мы — том, под ра —

G₇⁻⁵ C_m C_m F_m

— зо — бран — ным мос — том. Иль ну_ма ме_ня под —

C_m G₇ C_m

— це — пит, иль мо — роз о_косте_нит,

F_m C_m G₇⁻⁵

иль мне в лоб шлаг_ба_ум вле_пит не про_вор_ный ин_ва_

C_m B^b B₇^b E^b
 — лид. Иль в ле — су под нож зло — де — ю по — па —

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note 'Иль' and a quarter note 'в'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

B^b B₇^b E^b F_m
 — ду — ся в сто — ро — не, иль со ску — ки о — ко —

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a half note 'ду' and a quarter note 'ся'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with some chordal changes.

C_m G₇⁻⁵ C_m
 — ле — ю где — ни — будь в ка — ран — ти — не.

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has a half note 'ле' and a quarter note 'ю'. The piano accompaniment features a more complex chordal structure in the right hand.

F_m C_m G₇ C_m

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line has a half note 'ле' and a quarter note 'ю'. The piano accompaniment concludes with sustained chords and a final melodic flourish in the right hand.

F_mC_mG₇⁻⁵

G

C_m

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: F_m, C_m, G₇⁻⁵, G, C_m. Темп 2/4.

То ли

де _ ло

быть на мес _ те,

по Мяс _ ниц _ кой разь _ ез _

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: B₇^b, E^b, B₇^b. Темп 2/4.

_ жать,

о де _ рев _ не,

о не _ вес _ те на до _

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: E^b, F_m, C_m. Темп 2/4.

_ су _ ге

по_мыш _ лять!

Дол _ го ль мне гу_ лять на

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: G₇⁻⁵, C_m, C_m, F_m. Темп 2/4.

C_m G₇ C_m

све — те то в ко — ляс — ке, то вер — хом,

F_m C_m G₇⁻⁵ C_m

то в ки_бит_ке, то в ка — ре — те, то в те — ле_ге, то пеш — ком?

G C_m A^b C_m

G C_m G

A^b A_m A^b C_m замирая